

Orgelkonzert in St. Nicolai, Kalkar mit Gabriel Moll

Sonntag, 19. April 2026 – 19:00 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Halleluja aus dem Oratorium „Der Messias“ (eingrichtet für Orgel von Karl Erhard)

Georg Heinrich Reichardt (1715-1789)

Trio in g-Moll (aus „Praktische Orgelschule – *Kunst des Orgelspiels* – von A. G. Ritter“)

Johann Gottlob Töpfer (1791-1870)

Konzertstück in c-Moll (aus „Praktische Orgelschule – *Kunst des Orgelspiels* – von A. G. Ritter“)

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Was Gott tut, das ist wohlgetan (c. f. im Bass) – aus „Praktische Orgelschule – *Kunst des Orgelspiels* – von A. G. Ritter“

Carl Heinrich Sämman (1790-1860)

Wach auf, mein Herz, und singe (c. f. im Diskant und Bass) – aus „Praktische Orgelschule – *Kunst des Orgelspiels* – von A. G. Ritter“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr. 1 – Es-Dur (BWV 525)

- *ohne Satzbezeichnung*
- Adagio
- Allegro

Johannes Brahms (1833-1897)

Fuge in as-Moll (WoO 8) – *erste Fassung*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuge in cis-Moll (aus BWV 849)

Gabriel Moll (*1989)

Geborgenheit (aus dem „Orgelalbum“ – Band 1)

August Gottfried Ritter (1811-1885)

„Schwing dich auf zu deinem Gott“ (aus „Praktische Orgelschule – *Kunst des Orgelspiels* – von A. G. Ritter“)

Max Reger (1873-1916)

„Ostern“ (aus Opus 145)