

Orgelkonzert – 18.09.2022 – 18 Uhr

Bietigheim-Bissingen – St. Laurentius

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise in As-Dur (Opus 53) – *Transkribiert für Orgel von Gabriel Moll (*1989).*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge in Cis-Dur (BWV 872) – *Eingerichtet für Orgel mit Pedal von Gabriel Moll (*1989).*

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etüde in Ges-Dur (Nr. 5 aus Opus 10) – *Transkribiert für Orgel von Gabriel Moll (*1989).*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge in h-Moll (BWV 893) – *Eingerichtet für Orgel mit Pedal von Gabriel Moll (*1989).*

Gabriel Moll (*1989)

Aus den „Impressionen über verschiedene Themen, Texte und Lieder (2011-2021)“:

- Partita über **Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte**

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise in A-Dur (Opus 40,1) – *Transkribiert für Orgel von Gabriel Moll (*1989).*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge in d-Moll (BWV 539)

Robert Schumann (1810-1856)

Aus den „6 Fugen über B-A-C-H (Opus 60):

- Nr. 3 – „Mit sanften Stimmen“

Gabriel Moll (*1989)

Aus dem „Orgelalbum (Band 1)“:

- Variationen in C
- Variationen in F

César Franck (1822-1890)

Aus den „Six Pièces (1660-1862)“:

- Final (Opus 21)